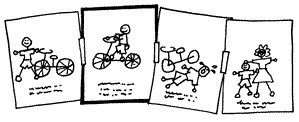
**Films à l’affiche! Projet Final**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Fantastique | Très Bien | Bien | Assez Bien | Passable | Pas Assez |
| Les donnés  /5 | - environ 5 à 7 minutes  - chaque membre du groupe parle presque également  - contenu approprié et original  - en français | - environ 5 à 7 minutes  - chaque membre du groupe parle presque également  - contenu approprié et original  - en français | - moins que 5 minutes  - chaque membre du groupe parle mais pas également  - contenu approprié et original  - en français | - environ 2 à 4 minutes  - chaque membre du groupe parle mais pas également  - contenu approprié et assez original  - pas tout en français | - environ 1 à 3 minutes  - chaque membre du groupe parle mais pas également  - contenu approprié et assez original  - pas tout en français | - quelques membres du groupe parlent  - contenu inapproprié ou pas original  - pas tout en français  - incomplet |
| Le contenu  /20 | - il y a une histoire bien développée (début, milieu, fin ; le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente)  - les personnages sont bien développés (pas plats)  - le film correspond au scénario-maquette final  - créative et intéresse l’audience | - il y a une histoire développée (début, milieu, fin ; le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente)  - les personnages sont bien développés (pas plats)  - le film correspond au scénario-maquette final  - créative et intéresse l’audience | - il y a une histoire assez développée (début, milieu, fin ; le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente)  - les personnages sont développés (pas plats)  - le film correspond au scénario-maquette final  - créative et intéresse l’audience | - il y a une histoire assez développée (début, milieu, fin ; le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente)  - les personnages sont développés (pas plats)  - le film correspond au scénario-maquette final  - créative et intéresse l’audience | - il y a une histoire bien développée (début, milieu, fin ; le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente)  - les personnages sont bien développés (pas plats)  - le film correspond au scénario-maquette final  - créative et intéresse l’audience | - il y a une histoire incomplète (début, milieu, fin ; le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente inidentifiable)  - les personnages ne sont pas développés (plats)  - le film ne correspond pas au scénario-maquette final (pas fini)  - pas créative et n’intéresse pas l’audience |
| La grammaire  /20 | - on utilise les verbes au passé composé et à l’imparfait  - les adjectifs (l’accord)  - les adverbes de temps et de manière  - les pronoms ‘lui’ et ‘leur’  - presque pas de fautes d’orthographe | - on utilise les verbes au passé composé et à l’imparfait  - les adjectifs (l’accord)  - les adverbes de temps et de manière  - les pronoms ‘lui’ et ‘leur’  - pas beaucoup de fautes d’orthographe | - on utilise les verbes au passé composé et à l’imparfait  - les adjectifs (l’accord)  - les adverbes de temps et de manière  - les pronoms ‘lui’ et ‘leur’  - quelques fautes d’orthographe  - les fautes nuisent un peu la compréhension | - on utilise les verbes au passé composé et à l’imparfait  - les adjectifs (l’accord)  - les adverbes de temps et de manière  - les pronoms ‘lui’ et ‘leur’  - quelques fautes d’orthographe  - les fautes nuisent un peu la compréhension | - on utilise les verbes au passé composé et à l’imparfait  - les adjectifs (l’accord)  - les adverbes de temps et de manière  - les pronoms ‘lui’ et ‘leur’  - des fautes d’orthographe  - les fautes nuisent la compréhension | - des fautes de grammaire qui nuisent la compréhension  - pas d’accords de verbes ni d’adjectifs  - n’utilise pas les éléments de langue demandée  - des fautes d’orthographe |
| Le travail en équipe  /5 | - tout le monde participe bien ensemble  - le travaille est divisé assez également  - tout le monde met un grand effort | - tout le monde participe bien ensemble  - le travaille est divisé assez également  - tout le monde met un grand effort | - tout le monde participe assez bien ensemble  - le travaille est divisé assez également  - tout le monde met un effort | - quelques personnes ne participent pas  - le travaille est divisé assez également  - presque tout le monde met un effort | - quelques personnes ne participent pas  - le travaille n’est pas divisé assez également  - presque tout le monde met un peu d’effort | - des problèmes de groupe  - le travaille n’est pas divisé également  - il y a des membres du groupe qui ne mettent pas d’effort |
| La voix  /10 | - la bonne prononciation  - de bon intonation  - très claire  - assez forte pour bien entendre tous les mots | - assez bonne prononciation  - de bon intonation  - claire  - assez forte pour bien entendre tous les mots | - assez bonne prononciation  - de bon intonation avec quelques pauses  - assez claire  - assez forte pour bien entendre tous les mots | - assez bonne prononciation  - de bon intonation mais un peu robot  - assez claire sauf quelques mots  - assez forte pour entendre tous les mots | - assez bonne prononciation  - de bonne intonation avec plusieurs pauses  - assez claire sauf plusieurs mots  - assez forte pour entendre tous les mots | - la prononciation n’est pas bonne  - pas de bonne intonation  - pas très clair  - pas assez fort pour bien entendre tous les mots |

Films à l’affiche – Projet Final

Partie A : Le Scénario-Maquette

*Avec votre groupe, vous allez créer un scénario-maquette pour votre film de court métrage. Le scénario-maquette doit inclure les critères suivants :*

- les dessins (sketchs) de chaque scène

- pensez au plans et angles et leurs signifiances

- le script pour chaque scène

- l’ambiance

- les effets spéciaux (visuelles ou sonores)

- la musique

*Vous avez déjà un modèle a suivre (fiche reproductible 3).*

Partie B : Le Film de Court Métrage

*Avec votre groupe, vous allez créer un film de court métrage qui suit votre scénario-maquette. Vous devez choisir le genre du film, écrire un script original, et participer comme acteur ou actrice dans le film. Le film doit inclure les critères suivants :*

- un script original

- chaque personne dans le groupe a un rôle d’un/e personnage qui parle dans le film

- chaque film a une histoire bien développée avec un début, milieu et fin selon le pyramide (le plateau, le problème, la montée, le point culminant, la descente)

- chaque film est environ 5 à 10 minutes

- chaque script inclus les éléments de langue suivants :

- les verbes au passé composé et à l’imparfait (selon le contexte)

- les adjectifs (avec les accords)

- les adverbes de temps et de manière

- les pronoms « lui » et « leur »

